III BIENAL NACIONAL DE LITERATURA **MANUEL FELIPE RUGELES** 2020

Carlos Ildemar Pérez

EL POEMAMUNDO

POESÍA INFANTIL







EL POEMAMUNDO

(Poesía para jugar a la imaginación)

III Bienal de Literatura Infantil
Manuel Felipe Rugeles
Mención Poesía
GANADOR 2020

1.ª edición en Monte Ávila Editores Latinoamericana y Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2021

El poemamundo (Poesía para jugar a la imaginación)

Corrección
Ximena Hurtado Yarza

Diseño de portada
Javier Véliz

Diagramación
Alexandra Gil

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 22, Urb. El Silencio.
Municipio Libertador, Caracas 1010, Venezuela.
Teléfono: (58-212) 485.04.44
www.monteavila.gob.ve

Mercedes a Luneta - Parroquia Altagracia.
Apdo. 134. Caracas. 1010. Venezuela.
Teléfonos: 0212-562.73.00 / 564.58.30
www.casabello.gob.ve

Hecho el depósito de ley
Depósito Legal N.º DC2021001461
ISBN 978-980-01-2257-0

Carlos Ildemar Pérez

EL POEMAMUNDO

(Poesía para jugar a la imaginación)

III Bienal Manuel Felipe Rugeles 2020

VEREDICTO

Reunido el jurado correspondiente de la III Bienal Nacional de Literatura Manuel Felipe Rugeles de Literatura Infantil del año 2020, en la mención de Poesía Infantil, después de leer las 52 obras presentadas a concurso, hemos decidido por unanimidad: Otorgar el Premio a la obra titulada *El poemamundo*, firmada con el seudónimo Asteroide B-612, por presentar un discurso poético muy bien logrado acompañado de un interesante uso lúdico del lenguaje. Cada poema posee un ritmo, musicalidad y cadencia que invita a su disfrute.

Asímismo, el libro muestra unidad temática, empleo adecuado del léxico infantil y una propuesta didáctica que contribuye a estimular la lectura y la escritura entre las niñas y los niños. Abierta la plica correspondiente, el autor resultó ser el escritor Carlos Ildemar Pérez.

Jurado

Carolina Álvarez   Eli Caicedo Pinto   Flora Ovalles

Colección *Bienales*

Escrituras de la patria en revolución son los libros
premiados por el Sistema Nacional de Bienales.

Nuevos nombres de la literatura venezolana
que tallan el corazón libertario del ser bolivariano.

"Salve fecunda zona…".

Nuestro padre Andrés Bello tutela el tránsito de la
palabra que es utopía y eternidad, por cuanto la
geografía que habitamos está poblada
de escritura y sueño humano.

Por eso ponemos en sus manos los libros que nos
nombran desde lo más profundo del ser
y el paisaje venezolano.

A los Pérez más poemamundólogos:
Rosángela Isabel, Carlos Aurelio (nacieron juntos)
Ildemar Enrique y Sara "Sarita" Felicia.

RECOMENDACIONES PARA JUGAR EL POEMAMUNDO

Grandes preguntadores de oficio, los más sabios de los sabelotodos, niñas y niños, a ustedes es a quienes les dirijo los siguientes seis pasos que recomiendo seguir para que esta obra titulada *El poemamundo*, acabe siendo un libro de lo más divertido, o sea, superbién imaginativo.

Primero:

¡Cada quien a quitarse la nariz para lanzarla por la ventana en cámara lenta, diciendo: ¡Fueraaa abajoooo! Después coloca una X sobre una de las tres opciones que trae cada poema, esa que te haya llamado más la atención. Hazlo con un lápiz para que sea fácil después borrar la X, y así seguir jugando cuantas veces quieras en tus otros turnos.

Segundo:

¡Todos a rascarse la axila izquierda donde una hormiga pica que te pica! Luego uno de tus adversarios de juego debe tratar de adivinar cuál de las tres opciones fue la que más X ha obtenido. Por supuesto, gana quien haya acertado a adivinar la opción más elegida por la mayoría.

Tercero:

¡Mueve los dedos de tus pies que son los de un ciempiés corriendo! ¡Mucha atención! Debes cambiar de posición en el juego, porque quien antes adivinaba, ahora pasa a elegir, y quien elegía juega entonces a adivinar.

Cuarto:

¡Abran la boca tanto como si fuera un bostezo de hipopótamo! ¡Cierren esa boca ya, por favor! De inmediato la opción que ganó por haber sacado más X que las demás, la vamos a convertir en una pregunta poética o poetizada, como las que se ofrecen en este libro. Supongamos que la opción ganadora haya sido: "Veinte loros que llevan marineros verdes en el hombro". Entonces ustedes se preguntarán como poetizando: "¿En la palabra loro cuántos marineros bailan?" O también pueden poetizar así: "¿Cuántas plumas hay en la palabra loro?" O bien esta otra: "¿Cuándo la palabra loro dice rúa rúa?". Seguramente cada uno de ustedes inventará una muy genial.

Quinto:

¡Metan un grito igual que un pito! Vamos a crearle a estas preguntas tres opciones poéticas, más o menos como estas:

1) Si las plumas musicales son de mar sonriente.

2) Sólo en los loros con brújulas de barbas lejanas.

3) Cuando el timón alegre canta dulce como un corazón

Sexto:

¡Den tres palmadas alegres para despertar a nuestra sombra que se ha quedado dormida a nuestro lado! Dibújale algo bien bonito a cualquiera de las opciones que tú hayas elegido para que no anden tan solas por el mundo las pobrecitas. ¡Respetables niños y niñas, bienvenidos todos y todas, al universo inagotable de jugar a la imaginación jugando *EL POEMAMUNDO!*

¿CUÁNTOS MARINEROS VIAJAN EN LA PALABRA BARCO?

1) Doscientos y pico más un enano sabio _____
2) Cinco y medio en la cubierta y cero en el camarote _____
3) Veinte loros que cargan marineros verdes en el hombro _____

¿QUIÉN DUERME EN LA PALABRA CAMA?

1) Una almohada gorda como un hipopótamo _____
2) Tu sábana que bosteza interminablemente _____
3) Un par de sueños de siete años con la carita dulce_____

¿LA PALABRA VIOLÍN SABE SOLFEAR MUCHO?

1) Es una catarata solfeando frente a las estrellas más lejanas____
2) Demasiado cuando acompaña a pasear la lluvia por los techos ____
3) Muchísimo ya que sus oídos son tan doremifasolasileros____

¿LA PALABRA ABEJA ZUMBA O NO ZUMBA?

1) Si quiere asustar una flor_________
2) Discutiendo con otra abeja _________
3) Para roncar mejor ___________

¿A DÓNDE VUELA LA PALABRA ALA?

1) A conversar con una rama ___
2) A barrer una nube ___
3) A hacerle cosquillas a una mano abierta ___

¿QUIÉN ES EL JARDINERO DE LA PALABRA JARDÍN?

1) Ese que lleva el pelo suelto como un río___
2) Quien a veces viste de pájaro ___
3) El más parecido a una fiesta de cumpleaños ___

¿A LA PALABRA LEÓN
LA ENCIERRAN TAMBIÉN EN UNA JAULA?

1) Porque gruñe y para los pelos ___
2) Es que muestra unos dientes hambrientos ___
3) Ya que todos cabemos en su boca ___

¿DE QUÉ TAMAÑO ES LA CARPA DE LA PALABRA CIRCO?

1) Depende de la altura de los elefantes ___
2) No alcanza ni a cubrir la nariz de un payaso ___
3) Más o menos del tamaño de una pulga amaestrada ___

¿CUÁNTAS NUBES VIVEN EN LA PALABRA CIELO?

1) Las que podamos señalar con el dedo ___
2) Las que van en fila india sin tropezarse ___
3) Las que allí quieran estar flotando ___

¿CUÁNTOS PARAGUAS PUEDE LLEVAR LA PALABRA LLUVIA?

1) Como tres en la esquina derecha ___
2) Unos pocos por los lados de los truenos ___
3) Varios como si fueran sombreros en cada gota ___

¿POR QUÉ LA PALABRA SOL NO LLEVA RAYOS A SU ALREDEDOR?

1) Para que no puye la boca al pronunciarlo ___
2) Así rueda mejor por la garganta ___
3) Para que el sol sea calvo alguna vez ___

¿CUÁNTO CALZA LA PALABRA ZAPATO?

1) Mil brincos de cabra ___
2) Un centímetro de viaje___
3) Una punta de ballet ___

¿CUÁNTOS DIENTES TIENE LA PALABRA COMER?

1) Depende de los platos que la visiten ___
2) Supera a los de una reunión de tiburones ___
3) Parece que es una cifra misteriosa ___

¿LA PALABRA PERRO SE ESCRIBE CON PULGAS?

1) Solamente a lo largo de la cola ___
2) Si la pata trasera enciende una motocicleta ___
3) Cuando el perro ladra como si hablara ___

¿LA PALABRA VERRUGA TERMINA EN UNA BRUJA?

1) En casi todas las que tienen cara de escoba terrible ___
2) En las que son tan feas que terminan siendo bellas ___
3) Cuando la verruga se enamora del sapo ___

¿ADÓNDE APRENDIÓ LA PALABRA AGUA A NADAR?

1) Ella nació así con escamas ___
2) Con su mamá en una piscina los sábados ___
3) De andar con otras aguas por la vida ___

¿CUÁNDO LA PALABRA PEZ VIVIRÁ EN EL ACUARIO?

1) A lo que descubra que no es gato ___
2) Cuando le tema al canto de los anzuelos ___
3) Al lanzarla allí de cabeza la primera vez ___

¿CUÁNTOS FANTASMAS SALEN EN LA PALABRA NOCHE?

1) Los que hagan falta para pasarla bien ___
2) Cuantos tengan permiso de sus papás ___
3) Aquellos que vayan a cenar pato celestial ___

¿PARA LEER LA PALABRA FRÍO HAY QUE VESTIR UN ABRIGO?

1) Sí y con guantes y bufandas verde manzana ___
2) No, si hay abrazos que nos calienten el alma ___
3) Y más cuando ella trae hielo en las orejas ___

¿LA PALABRA CORAZÓN PALPITA O NO?

1) Por supuesto para llamar la atención del mundo entero __
2) Sólo a ratos para no parecer una estatua dormida___
3) Muchísimo como una orquesta estrenando tambores ___

¿CUÁNDO SERÁ QUE EN LA PALABRA LUNA ALUNICEN ASTRONAUTAS?

1) Cuando la palabra luna no se asuste de verlos ___
2) Cuando los poetas le den permiso para que la visiten ___
3) Cuando las botas de los astronautas sean de chocolate ___

¿EL SAPO SERÁ SIEMPRE EL DUEÑO DE LA PALABRA CROAR?

1) Hasta el día en que el sapo se ponga a cacarear ___
2) Quizás cuando de tanto croar y croar se aburra ___
3) Siempre y cuando no aprenda a cantarla en otro idioma ___

PARA LEER LA PALABRA SOL SE RECOMIENDA

1) Aplicarse bronceador en la punta de la nariz ___
2) Estar acostados sobre la arena de la playa ___
3) Usar anteojos oscuros y traje de baño ___

¿PARA QUÉ SACA LA LENGUA LA PALABRA CULEBRA?

1) Para que crean que es una culebra de verdad ___
2) Para que nadie la confunda con un cinturón ___
3) Así es que ella se burla de quien la está mirando ___

¿A LA PALABRA FLOR SE LA PODRÁ DESHOJAR ALGUNA VEZ?

1) Si ella pide que lo hagamos besándole cada pétalo ___
2) Cuando la primavera se quede dormida en nuestros brazos ___
3) Al tener un ramo de girasoles que nos ayude a cantar ___

¿ESTORNUDAR ES UNA PALABRA CON MOCOS?

1) Y es mejor leerla usando un pañuelo de seda ___
2) Llevémosla para que el médico la cure ___
3) Que beba limonada caliente y se acueste ___

¿DE QUÉ TAMAÑO ES LA RISA DE LA PALABRA SONRISA?

1) De dos kilos de carcajadas y un poquito más ___
2) Algo así tan grande como un baúl sonriente ___
3) Semejante a la barriga de mil elefantes gordos ___

¿LA PALABRA PASEAR PARA DÓNDE SALE HOY?

1) A hablar un poco con el parque que está solo ___
2) A pedalear una bicicleta pensativa ___
3) A visitar al sol para que brille más ___

¿QUÉ MIRA LA PALABRA OJO?

1) Una gota de rocío en la punta de la nariz del gato ___
2) La acrobacia sin fin de una piedra callejera ___
3) A ese juguete viejo que está soñando con jugar ___

LA PALABRA VACA HACE MUUUU

1) Por pura coquetería para dar más leche ___
2) Para hablar con las amigas que la quieren mucho ___
3) Porque así empieza su canción todos los días ___

¿ESQUELETO ES UNA PALABRA FLACA COMO UN HUESO?

1) Aunque se trague un rascacielos entero ___
2) Aunque engorde como el planeta tierra ___
3) Aunque parezca una locomotora repleta de pan dulce ___

¿LA PALABRA CEBOLLA TAMBIÉN LLORA?

1) Sólo al cortar ramitas de cebollín para la ensalada ___
2) Bastante si su perro salchicha se pierde en la calle ___
3) Cuando su mamá le da una nalgadita para que haga caso ___

¿LA PALABRA FUEGO QUEMA O NO QUEMA?

1) Es mejor dejarla quieta que duerma ___
2) Sólo cuando sus llamas tienen la cara muy roja ___
3) No la hagamos poner tan brava ___

¿LA PALABRA MANO ES UN CANGREJO?

1) Que pasea feliz por la orilla de la mesa del comedor ___
2) Porque los dedos son también patas de cangrejo ___
3) Para caminar hacia atrás preguntando por el sol ___

¿CUÁL ES EL TRAJE DE LA PALABRA VESTIR?

1) Aquel de muchos colores que nadie vestirá jamás ___
2) El más bello sonido que arropa todo lo que nombra ___
3) El que se usa siempre para ir a tu fiesta de cumpleaños ___

¿EN QUÉ PIENSA LA PALABRA NIÑO?

1) En que menos mal que los árboles son sus mejores amigos ___
2) En tirarle pedacitos de pan al lago como a una paloma ___
3) En buscar pronto un escondite secreto que la vuelva invisible ___

¿DE DÓNDE VIENE LA PALABRA VIAJE?

1) Del lugar de las maletas recién abiertas ___
2) De un zapato con la lengua afuera ___
3) De haber dado la vuelta al universo ___

¿A QUÉ SUENA LA PALABRA MÚSICA?

1) A cosquillas en la planta del pie ___
2) A una reunión de globos de colores ___
3) A una sonrisa definitivamente bailarina ___

¿BARCO ES UNA PALABRA QUE NAVEGA?

1) A través del corazón de los mares sin parar _____
2) Hacia los puertos dibujados por la alegría de la mano de un niño ____
3) Sobre los toboganes del oleaje marinero_____

¿EN CUÁL LUGAR DESPIERTA LA PALABRA SUEÑO?

1) Detrás de los párpados dormilones _____
2) Al pie de un tierno asombro ______
3) En los abrazos de cualquier almohada _____

LA PALABRA ISLA VIVE A SOLAS

1) Con muchas gaviotas como espumas emplumadas ______
2) Con varias palmeras peinadas por el viento ______
3) Con una playa que al atardecer camina descalza ______

¿CÓMO TRUENA LA PALABRA RELÁMPAGO?

1) Como un gallo viejo enredado en un palo _____
2) Como si el cielo la hubiera regañado _______
3) Como un dolor de muelas peliagudo _______

LA PALABRA NÚMERO SABE CONTAR

1) Desde aquí hasta siempre de ida y vuelta ______
2) Del cero hasta el infinito más infinitísimo _____
3) Nada más que con los dedos de las manos ______

¿HACIA DÓNDE CAMINA LA PALABRA CALLE?

1) Va a taparle los ojos a los semáforos ojones ______
2) Fue a tomarse una foto con las esquinas parlanchinas ____
3) A saludar los tantos zapatos caminantes ______

¿POR QUÉ NO CANTA AHORA LA PALABRA CANTANTE?

1) Es que tiene la garganta doblada como un pantalón _____
2) Su boca está ocupada con un cepillo de dientes ______
3) Pasó la noche despierta ensayando la canción ______

LA PALABRA SEMILLA SIEMPRE SERÁ SEMILLA

1) De lo contrario sería un grano de arena ______
2) Para que los árboles nos regalen frutas ______
3) Así no viviese en este planeta Tierra ______

¿CÓMO ES POSIBLE QUE EN LA PALABRA BALLENA QUEPA LA BALLENA?

1) Apretándose el cinturón como la palabra elefante ______
2) Porque es más grande que todas las ballenas juntas _____
3) Esa palabra es la casa de los océanos del mundo entero _____

¿QUÉ ES LO QUE DICE LA PALABRA TELÉFONO?

1) Hola, soy una voz acuática buscando mojarte ______
2) Nos vemos en las nubes porque somos pájaros ______
3) Quiero hablar con el cine, por favor ______

¿QUÉ HACE EN SUS RATOS LIBRES LA PALABRA ASCENSOR?

1) Se come un pedazo de pan con aceite mientras la arreglan _____
2) Estira bastante las piernas y los brazos para subir y bajar _____
3) Piensa que se quiere casar con la azotea alguna vez ______

¿LA PALABRA HIELO CUÁNDO SE DERRETIRÁ?

1) El día en que se bañe en un vaso de agua ______
2) Cuando tenga ganas de cabalgar patas arriba sobre el sol ______
3) Al pasar tu lengua por sus mejillas congeladas ______

¿DE QUÉ TAMAÑO SERÁN LAS ALAS DEL VERBO VOLAR?

1) Como las alas del viento por lo menos ______
2) Parecidas a las de un soplido gigantesco ______
3) Son como mareas volando sobre el mar ______

¿CUÁNDO SERÁ QUE LA PALABRA PÁJARO CANTE COMO UN PÁJARO?

1) Cuando salga volando de un libro infantil ______
2) Mañana cuando picotee piedritas en la plaza ______
3) En el instante en que las plumas le crezcan un poco más ______

¿DE QUÉ TAMAÑO ES LA SOMBRA DE LA PALABRA ÁRBOL?

1) Más grande que la de una ciudad grandota ______
2) Se parece a la de un pañuelo de bolsillo ______
3) Pudiera ser más pequeñita que la de un enano bebé _____

¿CAMINO SERÁ UNA PALABRA LEJANA?

1) El día en que le digas adiós a un avión con tu corazón _____
2) Si aparecen muchas maletas a tu alrededor en silencio ____
3) Porque llamas al camino y son los ecos los que te responderán ____

¿CUÁNTO SABRÁ CANTAR LA PALABRA CANCIÓN?

1) Demasiado y bien para no aplaudirla bastante ______
2) Imaginemos que es tanto que no termina nunca ______
3) Seguramente su oído musical no tiene igual ______

¿DÓNDE VIVE LA PALABRA SOPA?

1) En la carita sucia del bebé de la casa ______
2) En compañía de una cuchara pretenciosa y flaca ______
3) En la barriga de un taza voladora ______

¿POR QUÉ CORRE ASÍ LA PALABRA GALOPE?

1) Es que va montada en un caballo loquísimo ______
2) Porque juega a cabalgar en las rodillas de su papá ______
3) Está intentando ganarle a la velocidad del viento cuadrúpedo ______

¿EN QUIÉN PIENSA LA PALABRA MANO?

1) Digamos que en un guante hablador ______
2) Tal vez en otra mano enamorada de un anillo ______
3) En que tiene a veces algunos dedos que son peces ______

¿A LA PALABRA CIELO LE SALEN TAMBIÉN ESTRELLAS?

1) Los domingos lluviosos por la mañana ______
2) Cuando se queda acompañando a la noche ______
3) Por supuesto, si tiene la boca abierta y las orejas frías ___

¿QUÉ MÚSICA LE GUSTA ESCUCHAR A LA PALABRA MÚSICA?

1) Esa que alborota el esqueleto sin parar _____
2) La que compuso Mozart cuando era un niño genio _____
3) Aquella que nunca nadie escuchará jamás _____

¿MAÑANA ES UNA PALABRA CON SOL?

1) Siempre y cuando el sol la visite sonriendo ______
2) Si una nube gris no le tapa la cara con tristezas ______
3) Claramente por los lados del corazón mañanero ______

¿HACIA DÓNDE VUELA LA PALABRA VOLAR?

1) Hacia un par de alas limpiándose las plumas _____
2) Hasta las propias cejas altísimas del horizonte _____
3) En dirección a una bandada de suspiros migratorios _____

¿CON QUÉ AGUAS SE ESCRIBE LA PALABRA RÍO?

1) Con las que fluyen de la punta del lápiz _____
2) Con las que están viviendo gota a gota _____
3) Con el mismo oleaje que endulza las espumas del mar ____

¿CÓMO ES LA MIRADA DE LA PALABRA OJO?

1) Así como el bostezo de una cueva _____
2) Muy laaaaaaaaaarga pero laaaargaaa y dormilona _____
3) Una reunión de párpados y pestañas muy averiguadoras ____

¿LA RISA DE QUIÉN SE ESTARÁ RIENDO AHORA?

1) De la payasada de un mono malabarista _____
2) De una abeja que no entiende a las flores de papel _____
3) De una familia de panderetas pedaleando bicicletas _____

¿CUÁNTO CARIÑO VIVE EN LA PALABRA TERNURA?

1) Un universo de abrazos de siete años de edad _____
2) Muchos besos en las mejillas de ir a la escuela _____
3) Una cantidad suficiente como para crear una canción feliz _____

¿A QUÉ JUEGA EL VERBO “JUEGAR”?

1) A que le quitan la E para jugar en paz _____
2) A imaginar que alguien juegue con él sin importar como es ____
3) A ser un angelito que no sabe leer ni escribir _____

¿DÓNDE FINALIZA LA PALABRA FIN?

1) En el lugar más inesperado e imposible de soñar_____
2) Quizás en la suela de un zapato viejo que no se cansa de viajar _____
3) Quién sabe y nunca finaliza en ninguna parte como el infinito _____

¿POR QUÉ LA PALABRA FELICIDAD ESTÁ SIEMPRE FELIZ?

1) Porque está hecha para que el corazón nunca sea derrotado_____
2) Ella es la mamá de todas las alegrías _____
3) Para que no hayan tantas lágrimas mojándole el rostro a nuestra vida _____

¿CUÁNTOS GRANOS DE AZÚCAR TRAE LA PALABRA AZÚCAR?

1) Los que quepan en el mundo de un helado _____
2) Los que la lengua de un niño pueda llegar a lamer _____
3) Una cantidad semejante a los granos que hay en la arena del mar_____

¿CON CUÁNTAS PATAS CUENTA LA PALABRA ANIMAL?

1) Son como una docena en forma de trenes en marcha _____
2) Al menos dos que ruedan y el resto que son brinconas ____
3) Trae muchas debajo y una sola en la cabeza por si se llega a caer ____

¿QUÉ GUARDA EL BAÚL DE LA PALABRA COLECCIONAR?

1) El dibujo de un árbol que florece cada día más_____
2) El pedazo de madera que es un cohete espacial _____
3) El retazo grande de un trapo viejo que no es sino un traje mágico _____

¿QUÉ ESTÁ BUSCANDO LA PALABRA ALTURA?

1) Que le construyan una escalera mecánica para ella solita_____
2) Mudarse a la planta baja alguno de estos días _____
3) Llegar al cielo y acostarse en una nube para soñar mejor _____

¿CUÁNTOS TORNILLOS TIENE LA PALABRA ROBOT?

1) Un remolino de tornillos con tuercas como sombreros_____
2) Los que hayan sido invitados por quien inventó este robot _____
3) Todos los que vivían antes ocultos en la ferretería _____

¿CUÁNDO TERMINARÁ LA OSCURIDAD EN LA PALABRA NOCHE?

1) Cuando el botón de la pared haga ¡Clic!_____
2) Al darle un pellizco en la cara a cualquier fósforo _____
3) Cuando el sol empiece a abrir los ojos para todos_____

¿DE DÓNDE VIENE TAN ALEGRE LA PALABRA AMOR?

1) De un beso bajo un paraguas que gira sobre sí mismo _____
2) De dos miradas que se abrazaron en medio de la calle _____
3) De algún corazón que se enamoró del color azul _____

(Fin)

Índice

Índice

El poemamundo
se editó en el mes de septiembre de 2021 en
Caracas, Distrito Capital, Venezuela

El poemamundo, una excelente obra poética, cada una asistida con un interesante ritmo y armonía que incita a su deleite. Además, estos textos expresan una unidad temática que contribuye a estimular didácticamente la lectura y escritura en nuestros niños y niñas.

Carlos Ildemar Pérez
Venezuela. Posee más 15 libros publicados. Ha obtenido premios nacionales de poesía. Poeta, dramaturgo, crítico de arte. Desde niño ha sido titiritero, cuenta cuentos y teatrero. Entre sus libros para niños cabe mencionar los siguientes: *Versos en compañía de pío y pía* (2012); ¡*A que no me come el gato*! (2000); *Olas para niños navegantes / jüshi´wüinnapü´lajatütepi´chisamántülíjirro´kupünawüin* (2000, 2005, edición bilingüe Wayunaiki/español), Mención honorífica en el Premio Nacional del Libro, CENAL 2006), y *Cuando sea grande seré*… (Mención especial en el IV Concurso Nacional de Literatura Infantil Orlando Araujo de la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2015).

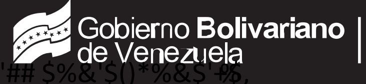
.











Ministerio del Poder Popular
para la **Cultura**



"## $%&'$()*%&$'+%,